

SOLICITUD DE ACTIVIDAD CENTRO JOVEN BADAJOZ

DATOS DEL SOLICITANTE

| | | | |
|---------------------------------|----------------------|--------|---------------------|
| Entidad | IES RODRÍGUEZ MOÑINO | CIF | S-0600063-B |
| Nombre y apellidos | ISMAEL LÓPEZ LEMUS | | |
| Fecha de nacimiento | 10/07/1981 | DNI | 08852647Q |
| Teléfono | 645180825 | E-mail | llopez.ef@gmail.com |
| Seguro de responsabilidad civil | 322160005074683 | | |
| Alta SS/IAE | | | |

ACTIVIDAD/EXPOSICIÓN

| | | | |
|---|--|----------------------|-----|
| Título de la actividad | <i>Unidad didáctica – PECHAKUCHA EN EL AULA</i> | | |
| Descripción de la actividad | <p><i>Desarrollo de una unidad didáctica de Expresión corporal y Deporte y sociedad con los alumnos de 1º de Bachillerato del IES Rodríguez Moñino. Se celebrará el final de la unidad con un evento en formato PechaKucha en la sala - teatro.1</i></p> | | |
| Fecha y horario | 11 de Febrero, 2016 (8:15 – 14:15) | Nº horas totales | 6 |
| Destinatarios | Alumnos del IES y familias | Nº Participantes | 150 |
| Fecha de entrega(*) | | Fecha de recogida(*) | |
| Monitores y/o responsables | Ismael López Lemus | | |
| Ánimo de lucro (SI/NO) | NO | | |
| Coste por participante (especificar en qué se invierte) | Ninguno | | |
| Necesidades técnicas | Atención del equipo de sonido y luces de la sala de teatro. Cañón de imagen Micrófonos | | |
| Entidades colaboradoras | IES Rodríguez Moñino | | |

(*)Solo rellenar en caso de solicitud de exposiciones.

En Badajoz, a 20 de Enero de 2016

Fdo.: Ismael López Lemus

Documentación que se aporta (marcar lo que proceda):

- Proyecto de la unidad. (Toda la información al respecto se puede ampliar y consultar en <https://pechakuchaenelaula.wordpress.com/>)

Normas para la autorización de uso de instalaciones y realización de actividades en el Espacio para la Creación Joven:

1. Rellenar la solicitud junto con el proyecto de la actividad a realizar y esperar a recibir confirmación del CJ.
2. La autorización de uso se realiza de manera gratuita, con la condición de que no se trate de actividades ilícitas o lucrativas. No se permitirá ningún tipo de venta o transacción comercial en las instalaciones del CJ. A petición del Instituto la entidad deberá de aportar una copia del recibo actualizado del seguro de Responsabilidad Civil para el desarrollo de la actividad.
3. Tendrán preferencia en la autorización las solicitudes de entidades sin ánimo de lucro de carácter cultural o social, y que no cuenten con instalaciones propias para el desarrollo de sus actividades y las entidades públicas. Tendrán preferencia las actividades dirigidas a la población juvenil (14 a 35 años). Tendrán preferencia las actividades organizadas y/o promovidas por jóvenes. Tendrán prioridad las asociaciones juveniles inscritas en el registro de Asociaciones del Instituto de la Juventud.
4. La autorización podrá revocarse en el supuesto de modificaciones sustanciales en las características detalladas en la solicitud de la actividad, no comunicados y autorizadas previamente, o por necesidades de uso de las instalaciones por parte del CJ.
5. Las entidades solicitantes serán las encargadas de realizar los trabajos de montaje/desmontaje que requiera la actividad, así como de aportar los materiales y el personal preciso para ello. No podrán almacenarse en los CJ elementos de embalaje, los cuales habrán de ser retirados al terminar el montaje.
6. Los organizadores aceptarán las normas de utilización de los CJ, serán responsables de los desperfectos ocasionados por mal uso de las instalaciones y equipamientos, así como por el comportamiento incorrecto, las molestias y daños que pudieran producir personas participantes en la actividad.
7. Las entidades que soliciten poder exponer en el CJ serán los responsables, en todo momento, de cualquier desperfecto de la exposición. Igualmente debe participar en la colocación y recogida de la misma. El personal del CJ hará lo que esté en su mano para mantener la integridad de las obras expuestas.
8. La actividad debe ajustarse al horario de apertura del ECJ. En el caso de precisar un horario diferente, éste deberá ser aprobado y consensuado con los responsables del ECJ.
9. El Instituto de la Juventud de Extremadura se reserva el derecho de realizar todos los actos de inspección y seguimiento de las actividades propuestas en el CJ.

En Badajoz a 20 de Enero de 2016.

¿Qué es pechakucha?

Un sencillo formato de micro conferencias y presentaciones en el que las ideas y los proyectos se suben al escenario de mano de sus autores. En torno a 15 ponentes exponen ante un auditorio su trabajo durante un breve período de tiempo. Todos ellos muestran su presentación a través de 20 imágenes durante 20 segundos cada una. PechaKucha toma su nombre del término japonés que reproduce el sonido de una conversación (“chit chat”).

¿Quién inventó el formato?

Lo idearon en febrero de 2003 los arquitectos Astrid Klein y Mark Dytham en Tokio. El primer PechaKucha Night se celebró con el fin de dar a conocer un multiespacio, a la vez galería de arte, sala de estar, bar, club y cocina creativa. Actualmente el estudio de arquitectura “Klein Dytham”, que apoya la red global de PechaKucha Night y sigue organizando PechaKucha Night Tokio.

¿Cómo se puede usar este formato dentro del ámbito educativo?

Al tratarse de un modelo de presentación de “ideas” podemos aplicarlo dentro de cualquier materia. Las presentaciones de trabajos y la cada vez más extendida corrientes de modelos de enseñanza constructivista y cooperativa que dan pie a formatos como la metodología Flipped classroom (<http://www.theflippedclassroom.es/>) convierten al alumno al protagonista de nuestras clases.

pechakuchaenelaula
Blog educativo para la aplicación de las presentaciones en formato Pechakucha en el aula

PechaKucha

INICIO ORIGEN PREPARACIÓN IDEAS Y CONSEJOS REFERENCIAS Y REFERENTES EVALUACIÓN Y FAQs

PECHAKUCHA MOÑINO SHOW PORTFOLIO ¿QUÉ HACEN OTROS...?

Publicado por **ismaelcaracol** el 11 enero, 2016

PECHAKUCHA EN EL AULA

Publicado en: Sin categoría.

Bienvenidos a una nueva experiencia en la clase de Educación física

Este trimestre nos vamos a enfrentar a algo completamente nuevo, tanto en la forma de comprender lo que hemos de hacer como el desarrollo final.

El objetivo que perseguimos es desarrollar una presentación en formato PechaKucha para poder exponerla ante un público. Este público que puede ser de lo más exigente van a ser vuestros propios compañeros y vuestras familias y profesores. Ellos tendrán la última palabra y a ellos será a los que deberéis impresionar y dejar sin palabras con el buen uso de las vuestras.

Mapa del blog

- Inicio
- Origen
- Preparación
 - Cómo empezar el desarrollo...
 - Cómo adaptar una presentación...
- Ideas y consejos
- Referencias y referentes
- Evaluación y FAQs
- PechaKucha Moñino Show
 - Fase 0 – Presentación
 - Fase 1 – Línea argumental
 - Fase 2 – Discurso e imágenes
- Portfolio
- ¿Qué hacen otros...?

Seguir

¿Cómo ajustamos este proyecto al proyecto de redes I+D+i del IES Rodríguez Moñino?

De una manera más concreta se pueden usar este tipo de formatos en las presentaciones de:

- Trabajos de clase (alumnos)
- Presentación y colaboración en el desarrollo de contenidos siguiendo el modelo “flipped classroom” (alumnos)
- Dirección de clases (profesor)

Estas formas de trabajo requieren por un lado la formación propia del profesorado para la aplicación dentro del aula, así como la posterior de los alumnos.

Teniendo en cuenta los objetivos propios del proyecto de redes del Centro IES Rodríguez Moñino, esta propuesta se relaciona directamente con todos y cada uno de los objetivos.

En este sentido, la contribución a cada uno de ellos queda detallada de la siguiente manera:

1. *Promover la profundización de conocimientos vinculados con las distintas áreas de los diversos departamentos que participan en este proyecto.*

Pudiendo llevar a cada una de las áreas las presentaciones dentro del aula siguiendo el formato pechakucha, independientemente de los contenidos o materias.

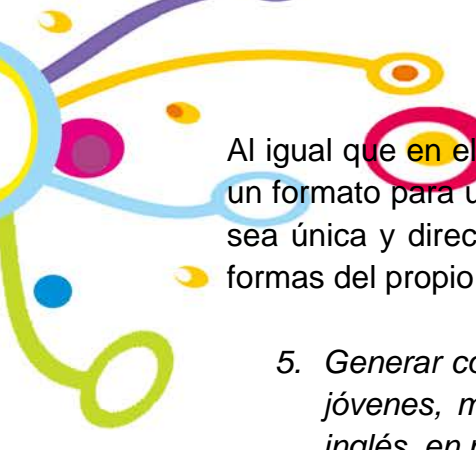
2. *Potenciar los conocimientos vinculados a las competencias básicas adquiridas por los alumnos a lo largo de su paso por la ESO, para fomentar su formación a través de la investigación y la construcción de pensamientos basado en criterios propios.*

En concreto estos formatos permiten la contribución a todas y cada una de las competencias, debido a la interdisciplinariedad de los mismos. Por otro lado, la necesidad de hacer que el alumno sea el protagonista de la acción docente y discente al tiempo contribuye de manera especial a la competencia de aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

3. *Favorecer la comprensión de los mensajes, fomentando la formación de un criterio propio, a través de la investigación y consulta de las diversas opiniones.*

El uso de un formato diferente, divertido, ameno y no muy extenso en tiempo provoca que el alumno deba tomar la iniciativa y buscar referencias para poder transmitir los contenidos. El formato potencia la discusión e intercambio de opiniones, favoreciendo la aportación continua de feedback entre todos los implicados en el proceso

4. *Fomentar el desarrollo el espíritu crítico de los alumnos, potenciación la comprensión de mensajes directos y frescos, así como el trabajo en*



Al igual que en el anterior objetivo, la necesidad de trabajo en grupo y de crear un formato para una idea propia hace que la forma de presentar los contenidos sea única y directa, usando un lenguaje similar y cercano, donde se usan las formas del propio alumno/a.

5. *Generar conciencia ciudadana autonómica, nacional y europea entre los jóvenes, mostrando la importancia de un segundo idioma, como es el inglés, en nuestros días, para generar una comunicación fluida sin límites en el entendimiento por las fronteras de otras lenguas.*
6. *Incentivar la discusión en grupo, las técnicas de negociación y la toma de acuerdos y decisiones comunes en Castellano e Inglés.*

La posibilidad de usar esta metodología en cualquier área, y más en un centro con aulas bilingües hace que esta técnica pueda ser empleada no sólo en castellano, sino también e inglés o incluso en portugués.

7. *Facilitar la implicación de las familias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos, haciéndoles que sean elementos activos en el proceso del desarrollo del propio proyecto.*

La evaluación de las actividades y de las propuestas expuestas en clase a través de un canal propio en las redes permite a las familias ser partícipes de las clases, además de permitir que los diferentes grupos de alumnos se aprovechen de las explicaciones, presentaciones y exposiciones de sus compañeros.


8. *Crear un ambiente apropiado y adecuado entre los distintos departamentos didácticos y docentes que participan en el proyecto, creando grupos de trabajo (pudiendo coincidir con la comisión del proyecto de redes) de personal docente, que impulse al Centro y a la Comunidad Educativa en su conjunto, hacia una mejora en los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje. Facilitando la información y formación vinculada a los contenidos del proyecto, para de este modo potenciar y consolidar el trabajo interdisciplinar del equipo educativo del centro.*

El proyecto se enmarca dentro de un proyecto global interdepartamental donde todos y cada uno de los miembros tienen cabida. La necesidad de actualización y de formación continua del profesorado, aportando nuevas técnicas y metodologías es una de las bases de estas propuestas, donde los primeros implicados son los docentes para hacer que el alumnado se sienta protagonista de sus propias acciones.

Los resultados de las diferentes propuestas serán cargadas en una canal de youtube creado exclusivamente para cada uno de los niveles, donde todos los alumnos pueden acceder a las propuestas y presentaciones de cada contenido.

¿Dónde puedo conseguir más información al respecto?

Podemos encontrar más información al respecto sobre estas iniciativas en:



Así como una noticia sobre la experiencia desarrollada en el CEIP de Las Vaguadas (Badajoz) en:

- <https://www.youtube.com/watch?v=S2FtmNjlVB8>

Podemos ver algunos ejemplos de los muchos que se han celebrado en nuestra localidad a lo largo de estos últimos años (El próximo en Noviembre en el Espacio Aftasi):

- <https://www.youtube.com/watch?v=uDEA7ywuSog>
- <https://www.youtube.com/watch?v=HY1Y3OKGn2E>

